Ausschnitt aus der Tageszeitung "Die Rheinpfalz" vom 03.02.2017

Das Wasser "nachzeichnen"

Viel Lob, einige Anregungen, nur wenig Grundsatzkritik: Bei der ersten Präsentation der Pläne für das Projekt "Wasser in die Stadt" waren die Reaktionen überwiegend positiv. Als Nächstes soll nun ein Zuschussantrag beim Land gestellt werden. Parallel dazu werben Bürgerstiftung und Lionsclub um Unterstützung von den Bürgern.

Er gehört zu Neustadt und seiner Geschichte, und ist doch im Stadt-bild kaum sichtbar: der Speyerbach, Das zu ändern, ist das Ziel des Pro-jektes "Wasser in die Stadt", das die Bürgerstiftung Neustadt und der Lions Club angestoßen haben. Dabei geht es allerdings nicht darum, den Bach, dessen Wasser teilweise durch ein Rohr in einer Tiefe von rund 1,50 Metern unter der Innen-stadt hindurchfließt, wieder komplett freizulegen. "Wir wollen das Wasser nachzeichnen", erklärte Landschaftsarchitekt Bernd Hof-mann vom Büro Hofmann-Röttgen in Limburgerhof, bei einer Vorstel-lung der ersten Pläne am Mittwoch im Rathaus.

Wasserflächen und Rinnen sollen

im Rathaus.

Wasserflächen und Rinnen sollen am Juliusplatz und im Bereich Kriegerdenkmal/Lausergasse entsehen. Sie sollen an keiner Stelle siefer als 20 Zentimeter und zu einer Seite hin abgeflacht sein. Mit tieferen Rinnen nach dem Vorbild der Freiburger "Bächle" hätten Zahlreiche Städte negative Erfahrungen gemacht, begründete Landschaftsarchitekt Bernd Hofmann. Die Rinnen seien mehr als Hindernis denn als Bereicherung angesehen worden. Das soll in Neustadt vermieden werden. Nach den bisherigen Planungen umfasst das Projekt fünf Bereiche: Wasserninnen zwischen Kriegerdenkmal und Ecke Laustergase/Marstall ein symbolische "Nachzeichnung" des Bachverlaufs mit bodengleichen Metall-Elementen in der Marktgasse und auf dem Marktplatz, eine größere Wasserfläche und em Juliusplatz, die eventuell mit Fontainen ausgestattet werden soll, sowie eine Öffnung und Neugestaltung des Wasserbekens westlich des Juliusplatzes. An zwei Stellen werden Pumpen

westlich des Juliusplatzes.
An zwei Stellen werden Pumpen benötigt, um das Wasser an die Oberfläche zu bringen; am Julius-platz und am Klemmhof, Vom Abfluss der Rinnen aus soll es wieder zurückgeführt werden in den unter irdischen Teil des Speyerbachs, Ge-plant sind also keine in sich ge-

schlossenen Wasserkreisläufe, son-dern eine Art Bypass an zwei Stellen. Zur Finanzierung sagte Frank So-birey, der sowohl in der Bürgerstif-

tung als auch im Lionsclub aktiv ist dass das Projekt nur möglich sei, weil die Stadt ohnehin die Sanierung der Fußgängerzone zwischen Kriegerdenkmal und Elwetritsche-Brunnen plane. Als Gesamtbetrag wurde die Summe von 1,25 Millio-nen Euro (ohne Bassin-Umbau) genannt, wobei der Großteil auf die Straßensanierung entfalle. Baube-

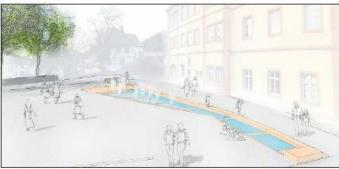
ginn soll im kommenden Jahr sein. Bei der Vorsrellung im Rathaus gingen die Pläne einigen Zuhörern nicht wirklich durchgangig an die Oberfläche geholt würde, könne das Projekt nicht als gelungen bezeichnet werden, sagte ein Zuhörer. Auch auf den Skizzen, auf denen die Bürger im Anschluss an die Präsentation Wünsche, Anregungen und Kritik niederschreiben konnten, wurde vorgeschlagen, den Bach auch auf dem Markuplatz und in der Marktgasse an die Oberfläche zu holenalterdings mit Gittern überdeckt. Hofmann machte deutlich, dass das Team grundsätzlich offen sei für Anregungen. Sinn der Präsentation sei gerade, Bedenken und Wünsche der Bürger berücksichtigen zu können. Beim Markuplatz müsse die Planung aber auch mit den dort ansässigen Castronomen und Händelern abgestimmt werden. Er wies außerdem auf das historische Pflaster auf dem Markuplatz hin, das erhalten bleiben solle. ginn soll im kommenden Jahr sein. Bei der Vorstellung im Rathaus

Einige Zuhörer sind dafür, den Bachlauf auch auf dem Marktplatz sichtbar machen.

die Rinnen in der Laustergasse auf beiden Seiten abzuflachen, statt auf einer Seite mit einer Kante zu begrenzen. Dadurch entfiele eine Stolperstelle, außerdem würde die "Bachführung" optisch weicher. Harte, gerade Linien, so der Ein-wand, vertrügen sich nicht mit dem Bild der Altstadt.

Ein weiterer Kritikpunkt: der Einein Weiterer Kritkpunkt; der Ein-satzvon Pumpen und der damit ver-bundene Energieverbrauch. Redu-zieren ließe sich dieser mit einem Wasserrad zwischen Juliusplatz und Speyerbach, sagte Sobirey, der bekannte, dass das ohnehin eine

bild speyerlodur, agger somely, der bekannte, dass das ohnehin eine seiner Lieblingsideen sei. Allerdings mitsse geklärt werden, wie das mit der Durchlässigkeit des Gewässers zu vereinbaren sei. Auf die Frage, ob bei Wasserent-nahme und Wiederzufuhr an die Si-cherheit der Gebäude gedacht sei, erklärte Hofmann, dass bei der ge-planten gebundenen Bautweise kein Wässer nach unten sickern werde. Das Oberflächenwasser werde wie bisher in den Bach geleitet. "Wenn der Bach sichtbar ist, wird den Bür-gern bewusster werden, dass das unterirdische Rohr kein Abwasser-kanal ist", so Hofmann.



So könnte der Juliusplatz gestaltet werden: Ob Fontänen möglich sind, hängt davon ab, ob der Speyerbach Badegewässer-Qualität hat. Dies muss noch geprüft werden.

Kunst und Wein für das Wasserprojekt

Wasserprojekt
Zur Finanzierung des Projektes
setzen die Initiatoren, die Bürgerstiftung und der Lionsclub Neustadt, auf bürgerschaftliches Engagement. Die Bürgerstiftung
habe durch ihr Engagement in
Sachen Ludwigbrunnen und Beleuchtung des ElwedritscheBrunnens und bereits eine gewisse, Wasserkompetenz" erworben, sagle Frank Sobirey, der
in beiden Organisationen engagiert ist, Scherzend. Beim Lionsclub sei das 60-jahrige Bestehen
Anlass gewesen, sich für ein Projekt stark zu machen. Dieser halt jekt stark zu machen. Dieser hat mit dem "Ball für Neustadt" bereits damit begonnen, Mittel da-für zu sammeln. Unterstützung hätten auch der Rotaryclub, der Lionsclub Weinstraße sowie der

Lionsclub Weinstraße sowie der Zonlachub angekündigt. Die Bürgerstiftung konnte den Neustadter Künstler Gerhard Hofmann und das Weingut Stolleis für das Projekt gewinnen. Hofmann stellt eine Graphik zum Thema zur Verfügung, deren Erboraur Halfer für das Projekt verwendet wird, das Weingut Stolleis eine Sonderedition Riesling und Spätburgundet, bei deren Verkauf genauso verfahren wird. Die Graphik ist limitiert und direkt über den Künstler (Telefon: 6521/3388, E-Mail: hofmanneustadt@t-online.de) zu beziehen, der Wein wird ab Matz in der Kleinen Herberge in der Mittelgasse verkauft. |kor



Blick in Richtung Laustergasse: Hier sind eine etwa eineinhalb Meter brei-te Rinne sowie Sitzgelegenheiten geplant. Auf der nördlichen Seite bleibt Platz für Rettungsfahrzeuge.



Künstler Gerhard Hofmann unterstützt das Projekt mit ein Weingut Peter Stolleis mit einer speziellen Weinedition.

